



FARRA

ESPECTÁCULO
PARA TODOS LOS
PÚBLICOS

A partir de 6 años

**LOPE DE VEGA, AGUSTÍN DE ROJAS,
MARÍA DE ZAYAS, MARÍA DÍAZ, ENTRE OTROS
Y OTRAS**

CNTC

2 4 — 2 5

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

Irene Coloma
Lucas Escobedo
Jesús Irimia «Xuspi»
Paula Lloret
Raquel Molano
Alfonso Rodríguez

EQUIPO ARTÍSTICO

Lucas Escobedo	Dirección
Raquel Molano	Composición y dirección musical
María Díaz y Lucas Escobedo	Dramaturgia
Ernesto Arias	Asesor de palabra
Xavier Erra	Escenografía
Manolo Ramírez	Iluminación
Ana Llena y Soledad Seseña	Diseño de vestuario
Mar Navarro	Asesora de movimiento
Óscar Guzmán	Sonido
Jesús Esperanza Fernández	Maestro de esgrima
Isaac Flix	Rigger
Amadeo Vañó - Cámara Blanca	Producción ejecutiva y distribución
Gaby Merz	Fotografía (en gira)
Nacho Carrascosa	Vídeo (en gira)
Pedro Hurtado y Álvaro Villahoz	Técnicos de iluminación
Julio Gómez Borba, Manuela Paparo Méndez	Técnicos de sonido
Raúl Garbayo y Santiago P. Alonso	Técnicos de maquinaria

AYUDANTES

Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra	Dirección
Amalia Elortza Izagirre	Escenografía
Beatriu Llibertat	Producción

REALIZACIONES

Jorba – Miró / Rocio Barreto
Milagros González Angulo / A Medida Vestuario
(Maricruz Tudela) / Fondos de la CNTC

Taller de escenografía
Talleres de vestuario

PRODUCCIÓN

Compañía Nacional de Teatro Clásico y Compañía Lucas Escobedo

En colaboración con el Institut Valencià de Cultura - Dirección adjunta de Artes Escénicas, Escalante - Teatres de la Diputació de València, Teatro del Bosque – Ayuntamiento de Móstoles

DURACIÓN

70 min aprox.

AGRADECIMIENTOS

Federico Menini
María Zambrano
Francisco Alberola
Juan Paños
Esther D'Andrea
Enrique Meléndez
Isabel López Molina
Ignacio Arellano
Andrés Hernández

FARRA

Nuestra FARRA quiere reivindicar la celebración, el disfrute, el derecho a holgarse, la cultura, la comunidad frente a la hiperactividad, el exceso de trabajo, el consumo y la velocidad de los tiempos actuales. Queremos reivindicar lo valioso de la palabra, del teatro y de la música para desarrollar la imaginación; beber de nuestro patrimonio cultural para provocar una catarsis en el espectador, desatar la risa y ensalzar la cultura como salvación ante el desánimo.

Queremos que esta FARRA sea una bocanada de aire fresco, una fiesta donde celebramos la vida, un lugar de encuentro, de comunión, de regocijo, risa y divertimento. Un teatro donde se juega, donde la escena juega y el público viene con ganas de jugar, de pasárselo bien.

No pecamos de ingenuos, de excesivamente idealistas o románticos (aunque lo seamos), ni creemos que vivimos en un mundo de colores donde los problemas no existen y la gente sonríe constantemente por la calle, regala corazones y ofrece besos a mansalva. Al contrario, vivimos plenamente en el presente, implicados con la actualidad y con los problemas sociales que nos rodean y, de hecho, esto es lo que nos impulsa a crear esta FARRA, el enorme deseo de apoyar esas causas y de ofrecer una mirada

optimista, lúdica, festiva y jovial para el día a día.

Que el teatro, la música, el circo, la poesía y tantas otras artes sean el alimento que nutra nuestro presente.

Nos despedimos con dos citas, con una fuerza tremenda, separadas cuatrocientos años entre sí.

«La poesía es pintura de los oídos, como la pintura poesía de los ojos».

LOPE DE VEGA

«Mientras haya en la tierra una persona que cante, quedará una esperanza para todos nosotros».

GABRIEL CELAYA

Y para que tu experiencia como público sea más completa y divertida te animamos a que escribas tus propios versos mientras esperas a que comience el espectáculo:

-----ar.

Por eso he venido a Farra
y esto quiero celebrar.

Lucas Escobedo

EQUIPO



Manolo Ramírez



Lucas Escobedo



Paula Lloret



Jesús Irimia «Xuspi»



Ernesto Arias



Irene Coloma



Javier Cárcel
Hidalgo-Saavedra



Ana Llana



Raquel Molano



Amadeo Vañó



Beatriu Llibertat



Alfonso Rodríguez

Farra



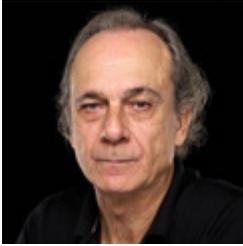
María Díaz



Amalia Elortza Izagirre



Mar Navarro



Jesús Esperanza
Fernández



Óscar Guzmán



Soledad Seseña



Isaac Flix



Xavier Erra

COMPañÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Director	Lluís Homar
Dramaturgo	Xavier Albertí
Directora adjunta	Lola Davó
Gerente	Manuel Martín Pascual
Directora de producción	Gisela Serrano Vidal
Director técnico	Carlos Carrasco
Coordinador artístico	Fran Guinot
Directora de publicaciones	Ana Llorente
Coordinador de comunicación	Javier Díez Ena
Comunicación	Blanca Presa
Gerencia	Mercedes Domínguez, Víctor M. Sastre, Óscar García, Fernando Obispo
Adjuntos dir. técnica	Ricardo Virgós, José Luis Martín, Victor Navarro, Francisco José Mayorga
Adjunta a producción	María Torrente
Secretario de dirección	Juan Antonio Somoza
Coordinadora de taquilla	Marta Somolinos
Oficina técnica	Susana Abad, Pablo Villalba, Ángela Jiménez
Ayudantes de producción	Esther Frias, Belén Pezuela, Carlos Sierra, Ana Cunquero, Sara Martínez
Publicaciones	Maribel Ortega
Distribución	Angeles Ballesteros
Maquinaria	Juan Francisco Guerrero, Brígido Cerro, Francisco Manuel Pozón, José María García, Imanol Barrencua, Francisco Javier Juaranz, Alfonso Jiménez, César Recuenco, Pablo Jiménez, Carlos Pérez, Marco Prieto
Electricidad	César García, Jorge Juan Hernanz, Santiago Antón, David de Diego, José Vidal Plaza, Isabel Pérez, Pilar García-Ripoll Mata, Juan José Blázquez, Ignacio Gil, Alejandro Ballesteros, Antonio Pérez, Gustavo Recuero
Audiovisuales	José Ramón Pérez, Ignacio Santamaría, Alberto Cano, Ignacio Cobos, Francisco González, Miguel Melguizo, Álvaro Nieves, Ricardo Rey
Utilería	Pepe Romero, Emilio Sánchez, Arantza Fernández, Pedro Acosta, Julio Pastor, Paloma Moraleda, María Pompas, Olga Cáceres, M.ª Carmen Rodrigo
Sastrería	Rosa M.ª Sánchez, Rosa M.ª Álvarez, María José Peña, Lola Arias, Rosa Rubio, Juan José Larriba, Gilberto Trindade
Peluquería	Carlos Somolinos, Ana María Hernando, Moisés Echevarría
Maquillaje	Carmen Martín, Noelia Cortés, Sofía López
Regiduría	Rosa Postigo, Juan Manuel García, Gema Collado, Natalia Padilla
Taquillas	Carmen Cajjal, Pedro Páez, Javier Santos
Mantenimiento	David Martínez
Ordenanza	Juan Alberto Puigserver
Encargado de almacén	Alberto Carrión
Creatividad y diseño	Watson
Diseño gráfico	Erica M. Santos
Edición de mesa y corrección	Lorena Carbajo
Fotografía	Sergio Parra
Vídeo	La Dalia Negra
Impresión	Advantia



CNTC

2 4 — 2 5



TEATRO DE LA COMEDIA

 C. del Príncipe, 14, 28012 Madrid
teatroclasico.mcu.es

Coproducción:



Colabora:

